Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

❀ ओ३म ❀

पुस्तक-संख्या 6१.४.... / ३

पंजिका-संख्या .....

पुस्तक पर सर्व प्रकार की निशानियां लगाना वर्जित है। कोई महाशय १५ दिन से अधिक देर तक पुस्तक अपने पास नहीं रख सकते। अधिक देर तक रखने के लिये पुनः आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শ্লোকপুষ্পাঞ্জলিঃ

শ্লোক পুষ্পাঞ্জলি

বিধুশেখর শাস্ত্রী

৬৭৪
3

শ্রীবিধুশেখর ভট্টাচার্যঃ

২৫৮
3

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

* ओ३म् *

पुस्तक की संख्या 624

पुस्तकालय-पञ्जिका-संख्या 3

पुस्तक पर सर्व प्रकार की निशानियां लगाना वर्जित है। कोई महाशय १४ दिन से अधिक देर तक पुस्तक अपने पास नहीं रख सकता। अधिक देर तक रखने के लिये पुनः आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শ্লোকপুষ্পাঞ্জলিঃ

——:০:——

শ্রীবিধুশেখরভট্টাচার্য্যঃ

শান্তিনিকেতনম্

সংবৎ ১৯৭৫

মূল্যম্ আনক-পঞ্চকম্ (।/০)।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Printed & Published by Jagadananda Roy
AT THE
SANTINIKETAN PRESS
Brahmacharya-Ashram, Santiniketan.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বিষয়-সূচী

বিষয়ঃ		পৃষ্ঠম্
অন্যোক্তিঃ	...	৩১
কবিঃ	...	৪২
কাকঃ	...	৩৭
কূপঃ	...	৩৩
খলঃ	...	৪৩
গজঃ	...	৩৯
চন্দন	...	৪২
চন্দ্রঃ	...	৩১
জিহ্বা	...	৪৪
দীপ	...	৪৩
দুগ্ধম্	...	৪৪
ভ্রমরঃ	...	৩৪
ময়ূরঃ	...	৩৬
মেঘঃ	...	৩১
রত্নম্	...	৩৩
বৃক্ষঃ	...	৪১
শুকঃ	...	৩৭

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সমুদ্রঃ	...	৩২
সিংহ	...	৩৮
সূর্য্যঃ	...	৩১
হংসঃ	...	৩৩
অসৎ-পুত্রঃ	...	২৩
অসৎ-সঙ্গঃ	...	২১
উদ্যম-প্রসংশা	...	১৭
কুপণ্ডিত-নিন্দা	...	২
কৃপণ-নিন্দা	...	১১
ক্ষমা-প্রশংসা	...	১৮
গুণ-প্রশংসা	...	১৬
তৃষ্ণা-নিন্দা	...	১৪
দান-প্রশংসা	...	১০
দারিদ্র্য-নিন্দা	...	৯
দুর্জ্জন-নিন্দা	...	৫
ধন-প্রশংসা	...	৮
দৈব-বলম্	...	২৪
ধনি-নিন্দা	...	৮
পণ্ডিত-প্রশংসা	...	২
পরোপকার-প্রশংসা	...	১৩
প্রকীর্ণকম্	...	৪৫
মনস্বি-প্রশংসা	...	১৫

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

যাচক-নিন্দা	...	১২
রাজ-নীতিঃ	...	২৬
লক্ষ্মী-স্বভাবঃ	...	৭
লোভ-নিন্দা	...	১১
বিদ্যা	...	১
বীর-প্রশংসা	...	১৫
সংহতি-প্রশংসা	...	১৭
সজ্জন-প্রশংসা	...	৩
সৎ-পুত্রঃ	...	২৩
সৎ-সঙ্গঃ	...	২১
সুমিত্র-লক্ষণম্	...	২২
সামান্য-নীতিঃ	...	২৭
সন্তোষ-প্রশংসা	...	১৩
সেবক-নিন্দা	...	২৫
স্থান-মাহাত্ম্যম্	...	১৯
স্বভাবঃ	...	১৮

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ছন্দঃ-সূচী

ছন্দোনাম	শ্লোকসংখ্যা
অনুষ্টুপ্	২—৬, ৮—১১, ১৬—২০, ২৪, ২৮—৩১, ৩৩—৪২, ৪৪—৪৬, ৪৯, ৫১—৫৫, ৫৭—৬০, ৬৫, ৬৬, ৭০, ৭২—৭৪, ৭৯, ৮১—১০২, ১০৫, ১০৭—১০৯, ১১৫, ১১৮, ১১৯, ১২১—১২৪, ১২৮, ১৩১, ১৩৩, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৯—১৪৫, ১৫০
আর্যা	৭, ১২, ৩২, ৪৭, ৬২, ৬৮, ৭৭, ১১৭, ১৩৭
আর্যা গীতিঃ	২১
উপজাতিঃ	১, ১৩, ২২, ২৩, ২৫, ২৬, ১০৬, ২২৯
দ্রুতবিলম্বিতম্	১১৩
পজ্ঝটিকা	২৭, ১০৩
পুষ্পিতাগ্রা	১৩৮
পৃথ্বী	১১১
প্রহর্ষিণী	৬৭
মন্দাক্রান্তা	৭৮
মালিনী	১৫, ৮০
প্রমিতাক্ষরা	১৩৪
রথোদ্ধতা	১০৪, ১১০
বসন্ততিলকম্	১৪, ৪৮, ৫৬, ৬৯, ১১২, ১২০, ১২৫, ১৪৬
শার্দূলবিক্রীড়িতম্	৬১, ৬৪, ৭১, ৭৫, ৭৬, ১১৪, ১১৬, ১২২, ১২৩, ১২৬, ১২৭, ১৩০ ১৩১, ১৪৮, ১৪৯
শিখরিণী	৫০, ৬৩, ১৪৭

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শিশবো-হন্তেসদা যে-হস্মিন্
সন্তি শান্তিনিকেতনে।
শ্লোকপুষ্পাঞ্জলি-স্তেভ্যো
রচয়িত্রায়মর্প্যতে ॥

শান্তিনিকেতনম্
ফাল্গুন-শুক্লদ্বিতীয়া,
১৯৭৬ সংবৎ

শ্রীবিধুশেখরশর্ম্মা

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শ্লোকপুষ্পাঞ্জলিঃ

বিদ্যা

(উপজাতিঃ)

ন চোরহার্যং, ন চ রাজহার্যং,
ন ভ্রাতৃভাজ্যং, ন চ ভারকারি।
ব্যয়ে কৃতে বর্দ্ধত এব নিত্যং,
বিদ্যাধনং সর্ব-ধন-প্রধানম্ ॥ ১ ॥

(অনুষ্টুপ্)

অনেক-সংশয়োচ্ছেদি,
পরোক্ষার্থস্য দর্শকম্।
সর্বস্য লোচনং শাস্ত্রং,
যস্য নাস্ত্যন্ধ এব সঃ ॥ ২ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পণ্ডিত-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্)

বিদ্বত্ত্বং চ নৃপত্বং চ
নৈব তুল্যং কদাচন।
স্বদেশে পূজ্যতে রাজা
বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে ॥ ৩ ॥
পণ্ডিতে হি গুণাঃ সর্বে,
মূর্খে দোষা হি কেবলম্।
তস্মান্ মূর্খ-সহস্রেভ্যঃ
প্রাজ্ঞ একো বিশিষ্যতে ॥ ৪ ॥

কুপণ্ডিত-নিন্দা

(অনুষ্টুপ্)

যস্য নাস্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা
শাস্ত্রং তস্য করোতি কিম্।
লোচনাভ্যাং বিহীনস্য
দর্পণঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৫ ॥
উপদেশো হি মূর্খাণাং
প্রকোপায় ন শান্তয়ে।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শ্লোকপুষ্পাঞ্জলিঃ

পয়ঃপানং ভুজঙ্গানাং
কেবলং বিষবর্ধনম্ ॥ ৬ ॥

(আর্য্যা)

অজ্ঞঃ সুখমারাধ্যঃ,
সুখতরমারাধ্যতে বিশেষজ্ঞঃ।
জ্ঞান-লব-দুর্বিদগ্ধং
ব্রহ্মাপি নরং ন রঞ্জয়তি ॥ ৭ ॥

সজ্জন-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্)

যথা চিত্তং তথা বাচো,
যথা বাচস্তথা ক্রিয়া।
চিত্তে বাচি ক্রিয়ায়াং চ
সাধূনা-মেকরূপতা ॥ ৮ ॥
মনস্যন্যদ্ বচস্যন্যৎ
কর্মণ্যন্যদ্ দুরাত্মনাম্।
মনস্যেকং বচস্যেকং
কর্মণ্যেকং মহাত্মনাম্ ॥ ৯ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

উপকারিষু যঃ সাধুঃ
সাধুত্বে তস্য কো গুণঃ।
অপকারিষু যঃ সাধুঃ
স সাধুঃ সদ্ভি-রুচ্যতে ॥ ১০ ॥
পরোপদেশে পাণ্ডিত্যং
সর্বত্র সুলভং নৃণাম্।
ধর্মে স্বীয়মনুষ্ঠানং
কস্যচিৎ তু মহাত্মনঃ ॥ ১১ ॥

(আর্য্যা)

বদনং প্রসাদসদনং,
সদয়ং হৃদয়ং, সুধামুচো বাচঃ।
করণং পরোপকরণং
যেষাং, কেষাং ন তে বন্দ্যাঃ ॥ ১২ ॥

(উপজাতিঃ)

পিবন্তি নদ্যঃ স্বয়মেব নাম্ভঃ,
স্বয়ং ন খাদন্তি ফলানি বৃক্ষাঃ।
নাদন্তি শস্যং খলু বারিবাহাঃ,
পরোপকারায় সতাং বিভূতয়ঃ ॥ ১৩ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(বসন্ততিলকম্)

আরভ্যতে ন খলু বিঘ্নভয়েন নীচৈঃ,
প্রারভ্য বিঘ্নবিহতা বিরমন্তি মধ্যাঃ ।
বিঘ্নৈঃ পুনঃ পুনরপি প্রতিহন্যমানাঃ
প্রারব্ধ-মুত্তমজনা ন পরিত্যজন্তি ॥ ১৪ ॥

(মালিনী)

প্রথম-বয়সি পীতং তোয়মল্পং স্মরন্তঃ,
শিরসি নিহিতভারা-নারিকেরা নরাণাম্।
উদক-মমৃতকল্পং দধ্যু-রাজীবিতান্তং
নহি কৃত-মুপকারং সাধবো বিস্মরন্তি॥১৫॥

দুর্জন-নিন্দা

(অনুষ্টুপ্)

দুর্জনঃ পরিহর্ত্তব্যো
বিদ্যয়ালঙ্কতোঽপি সন্ ।
মণিনা ভূষিতঃ সর্পঃ
কিমসৌ ন ভয়ঙ্করঃ ॥ ১৬ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

খলঃ সর্ষপমাত্রাণি
পরচ্ছিদ্রাণি পশ্যতি।
আত্মনো বিল্বমাত্রাণি
পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥ ১৭ ॥
তক্ষকস্য বিষং দন্তে
মক্ষিকায়া বিষং শিরঃ।
বৃশ্চিকস্য বিষং পুচ্ছং
সর্ব্বাঙ্গে দুর্জ্জনো বিষম্ ॥ ১৮ ॥
সর্প-দুর্জনয়ো-র্মধ্যে
বরং সর্পো ন দুর্জনঃ।
সর্পো দশতি কালেন
দুর্জনস্তু পদে পদে ॥ ১৯ ॥
দুর্জনেন সমং সৌখ্যং
প্রীতিং চাপি ন কারয়েৎ।
উষ্ণো দহতি চাঙ্গারঃ
শীতঃ কৃষ্ণায়তে করম্ ॥ ২০ ॥

(আর্য্যা গীতিঃ)

দুর্জন-দূষিত-মনসাং
পুংসাং সুজনেঽপি নাস্তি বিশ্বাসঃ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পাণৌ পয়সা দগ্ধে
তক্রং ফূৎকৃত্য বালঃ পিবতি ॥ ২১ ॥

(উপজাতিঃ)

বিদ্যা বিবাদায়, ধনং মদায়,
শক্তিঃ পরেষাং পরিপীড়নায় ।
খলস্য, সাধো-র্বিপরীত-মেতজ্
জ্ঞানায় দানায় চ রক্ষণায় ॥ ২২ ॥
ন দুর্জনঃ সজ্জনতা-মুপৈতি
বহুপ্রকারৈ-রপি সেব্যমানঃ ।
ভূয়োঽপি সিক্তঃ পয়সা ঘৃতেন
ন নিম্ববৃক্ষো মধুরত্ব-মেতি ॥ ২৩ ॥

লক্ষ্মী-স্বভাবঃ

(অনুষ্টুপ্)

গুণিনং জন-মালোক্য
নিজ-বন্ধন-শঙ্কয়া ।
রাজঁ-ল্লক্ষ্মীঃ কুরঙ্গীব
দূরং দূরং পলায়তে ॥ ২৪ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ধন-প্রশংসা

(উপজাতিঃ)

যস্যাস্তি বিত্তং স জনঃ কুলীনঃ,
স পণ্ডিতঃ, স শ্রুতবান্ গুণজ্ঞঃ।
স এব বক্তা, স চ দর্শনীয়ঃ,
সর্বে গুণাঃ কাঞ্চন-মাশ্রয়ন্তি ॥ ২৫ ॥
ত্যজন্তি মিত্রাণি ধনৈ-র্বিহীনং
পুত্রাশ্চ দারাশ্চ সুহৃজ্জনাশ্চ।
তমর্থবন্তং পুন-রাশ্রয়ন্তি,
অর্থো হি লোকে পুরুষস্য বন্ধুঃ ॥ ২৬ ॥

ধনি-নিন্দা

(পজ্ঝটিকা)

বর-মসিধারা, তরুতলবাসঃ,
বরমিহ ভিক্ষা, বরমুপবাসঃ।
বরমপি ঘোরে নরকে পতনং
ন চ ধনগর্বিত-বান্ধব-শরণম্ ॥ ২৭ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(অনুষ্টুপ্)

এহি, গচ্ছ, পতোত্তিষ্ঠ,
বদ, মৌনং সমাচর।
এব-মাশা-গ্রহ-গ্রস্তৈঃ
ক্রীড়ন্তি ধনিনোঽর্থিভিঃ ॥ ২৮ ॥

দারিদ্র্য-নিন্দা

(অনুষ্টুপ্)

হে দারিদ্র্য, নমস্তুভ্যং,
সিদ্ধোঽহং ত্বৎপ্রসাদতঃ।
পশ্যাম্যহং জগৎ সর্বং,
ন মাং পশ্যতি কশ্চন ॥ ২৯ ॥
পরীক্ষ্য সৎকুলং বিদ্যাং
শীলং শৌর্যং সুরূপতাম্।
বিধির্দদাতি নিপুণঃ
কন্যামিব দরিদ্রতাম্ ॥ ৩০ ॥
রত্রৌ জানু-র্দিবা ভানুঃ,
কৃশানুঃ সন্ধ্যয়োর্দ্বয়োঃ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পশ্য শীতং ময়া নীতং
জানু-ভানু-কৃশানুভিঃ ॥ ৩১ ॥

(আর্য্যা)

শূন্য-মপুত্রস্য গৃহং,
চির-শূন্যং নাস্তি যস্য সন্মিত্রম্ ।
মূর্খস্য দিশঃ শূন্যাঃ
সর্বং শূন্যং দরিদ্রস্য ॥ ৩২ ॥

দান-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্)

গ্রাসাদপি তদর্ধং চ
কস্মান্ নো দীয়তেঽর্থিষু ।
ইচ্ছানুরূপো বিভবঃ
কদা কস্য ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥
গৌরবং প্রাপ্যতে দানান্
নতু বিত্তস্য সঞ্চয়াৎ ।
স্থিতি-রুচ্চৈঃ পয়োদানাং,
পয়োধীনা-মধঃ স্থিতিঃ ॥ ৩৪ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

লোভ-নিন্দা

(অনুষ্টুপ্)

লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি,
লোভাৎ কামঃ প্রজায়তে।
লোভান্ মোহশ্চ নাশশ্চ
লোভঃ পাপস্য কারণম্ ॥ ৩৫ ॥
মাতরং পিতরং পুত্রং
ভ্রাতরং বা সুহৃৎতমম্।
লোভোবিষ্টো নরো হন্তি
স্বামিনং বা সহোদরম্ ॥ ৩৬ ॥

কৃপণ-নিন্দা

(অনুষ্টুপ্)

কৃপণেন সমো দাতা
ন ভূতো ন ভবিষ্যতি।
অস্পৃশন্নেব বিত্তানি
পরেভ্যো যঃ প্রযচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ত্যাগ-ভোগ-বিহীনেন
ধনেন ধনিনো যদি।
ভবামঃ কিং ন তেনৈব
ধনেন ধনিনো বয়ম্ ॥ ৩৮ ॥

যাচক-নিন্দা

(অনুষ্টুপ্)

নবীন-দীন-ভাবস্য
যাচকস্যাতিমানিনঃ।
বচো-জীবিতয়ো-রাসীৎ
পুরো-নিঃসরণে রণঃ ॥ ৩৯ ॥
দেহীতি বচনং শ্রুত্বা
দেহস্থাঃ পঞ্চ দেবতাঃ।
মুখান্ নির্গত্য গচ্ছন্তি
শ্রী-হ্রী-ধী-ধৃতি-কীর্তয়ঃ ॥ ৪০ ॥
হৃদি লজ্জোদরে বহ্নিঃ,
স্বভাবাদগ্নিরুচ্ছিখঃ।
তেন মে দগ্ধলজ্জস্য
পুন-রাগমনং নৃপঃ ॥ ৪১ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

পরোপকার-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্)

পরোপকারঃ কর্ত্তব্যঃ
প্রাণৈরপি ধনৈরপি।
পরোপকারজং পুণ্যং
ন স্যাৎ ক্রতুশতৈ-রপি ॥ ৪২ ॥

(উপেন্দ্রবজ্রা)

পরোপকারায় ফলন্তি বৃক্ষাঃ
পরোপকারায় বহন্তি নদ্যঃ।
পরোপকারায় দুহন্তি গাবঃ
পরোপকারার্থ-মিদং শরীরম্ ॥ ৪৩ ॥

সন্তোষ-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্)

অকৃত্বা পরসন্তাপম্
অগত্বা খলনম্রতাম্।
অনুৎসৃজ্য সতাং বর্ত্ম
যৎ স্বল্পমপি তদ্ বহু ॥ ৪৪ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সর্বত্র সম্পাদস্তস্য
সন্তুষ্টং যস্য মানসম্।
উপানদ্-গূঢ়-পাদস্য
নন্নু চর্মাবৃতৈব ভূঃ ॥ ৪৫ ॥

তৃষ্ণা-নিন্দা

(অনুষ্টুপ্)

বলিভির্মুখমাক্রান্তং
পলিতৈ-রঙ্কিতং শিরঃ।
গাত্রাণি শিথিলায়ন্তে
তৃষৈকা তরুণায়তে ॥ ৪৬ ॥

(আর্য্যা)

আশায়া যে দাসা-
স্তে দাসাঃ সর্বলোকস্য।
আশা যেষাং দাসী
তেষাং দাসায়তে লোকঃ ॥ ৪৭ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বীর-প্রশংসা

(বসন্ততিলকম্)

নিন্দন্তু নীতিনিপুণা যদি বা স্তবন্তু,
লক্ষ্মীঃ সমাবিশতু, গচ্ছতু বা যথেষ্টম্ ।
অদ্যৈব বা মরণমস্তু যুগান্তরে বা,
ন্যায্যাৎ পথঃ প্রবিচলন্তি পদং ন ধীরাঃ ॥ ৪৮ ॥

মনস্বি-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্

মনস্বী ম্রিয়তে কামং
কার্পণ্যং নতু গচ্ছতি ।
অপি নির্বাণ-মায়াতি
নানলো যাতি শীততাম্ ॥ ৪৯ ॥

(শিখরিণী)

ক্বচিদ্ ভূমৌ শয্যা,
ক্বচিদপি পর্যঙ্ক-শয়নং,
ক্বচিচ্ছাকাহারী,
ক্বচিদপি চ শাল্যোদনরুচিঃ ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ক্বচিৎ কন্থাধারী,
ক্বচিদপি চ দিব্যাম্বরধরো
মনস্বী কার্যার্থী
ন গণয়তি দুঃখং ন চ সুখম্ ॥ ৫০ ॥

গুণ-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্)

গুণাঃ সর্বত্র পূজ্যন্তে
পিতৃবংশো নিরর্থকঃ।
বাসুদেবং নমস্যন্তি
বসুদেবং ন তে জনাঃ ॥ ৫১ ॥
শরীরস্য গুণানাং চ
দূর-মত্যন্ত-মন্তরম্।
শরীরং ক্ষণবিধ্বংসি,
কল্পান্তস্থায়িনো গুণাঃ ॥ ৫২ ॥
গুণযুক্তোঽপি পূর্ণোঽপি
কুম্ভঃ কূপে নিমজ্জতি।
তস্য ভারসহো নাস্তি
গুণক-গ্রাহকো যদি ॥ ৫৩ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

উদ্যম-প্রশংসা

উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি
কার্যাণি ন মনোরথৈঃ।
নহি সুপ্তস্য সিংহস্য
প্রবশন্তি মুখে মৃগাঃ ॥ ৫৪ ॥
ন দৈব-মিতি সঞ্চিন্ত্য
ত্যজে-দুদ্যোগ-মাত্মনঃ।
অনুদ্যমেন ক-স্তৈলং
তিলেভ্যঃ প্রাপ্তু-মিচ্ছতি ॥ ৫৫ ॥

(বসন্ততিলকম্)

উদ্যোগিনং পুরুষসিংহ-মুপৈতি লক্ষ্মী-
র্দৈবং প্রধান-মিতি কাপুরুষা বদন্তি।
দৈবং বিহায় কুরু পৌরুষ-মাত্মশক্ত্যা,
যত্নে কৃতে যদি ন সিধ্যতি কোঽত্র দোষঃ ॥৫৬॥

সংহতি-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্)

সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং
স্বকুলৈ-রল্পকৈ-রপি।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তুষেণাপি পরিত্যক্তা
ন প্ররোহন্তি তণ্ডুলাঃ ॥ ৫৭
অল্পানা-মপি বস্তূনাং
সংহতিঃ কার্যসাধিকা।
তৃণৈ-র্গুণত্ব-মাপন্নৈ-
র্বধ্যন্তে মত্তদন্তিনঃ ॥ ৫৮ ॥

ক্ষমা-প্রশংসা

(অনুষ্টুপ্)

ক্ষমা-শস্ত্রং করে যস্য
দুর্জনঃ কিং করিষ্যতি।
অতৃণে পতিতো বহ্নিঃ
স্বয়-মেবোপশাম্যতি ॥ ৫৯ ॥

স্বভাবঃ

(অনুষ্টুপ্)

সর্বস্য হি পরীক্ষ্যন্তে
স্বভাবা, নেতরে গুণাঃ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অতীত্য হি গুণান্ সর্বান্
স্বভাবো মূর্ধ্নি বর্তেত ॥ ৬০ ॥

(শার্দূল-বিক্রীড়িতম্)

ঐশ্বর্যস্য বিভূষণং সুজনতা,
শৌর্যস্য বাক্‌সংযমো,
জ্ঞানোস্যোপশমঃ, কুলস্য বিনয়ো,
বিত্তস্য পাত্রে ব্যয়ঃ।
অক্রোধ-স্তপসঃ, ক্ষমা বলবতাং,
ধর্মস্য নির্ব্যাজতা,
সর্বেষা-মপি সর্বকারণমিদং
শীলং পরং ভূষণম্ ॥ ৬১ ॥

স্থান-মাহাত্ম্যম্

(আর্য্যা)

অশ্বঃ শস্ত্রং শাস্ত্রং
বীণা বাণী নরশ্চ নারী চ।
পুরুষ-বিশেষং প্রাপ্তা
ভবন্তি যোগ্যা অযোগ্যাশ্চ ॥ ৬২ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(শিখরিণী)

উভৌ পক্ষৌ শ্বেতৌ,
বিয়তি বিষয়ে-ঽবারিত-গতিঃ,
সদা মীনং ভুঙ্‌ক্তে,
বসতি সকল-স্থাণু-শিরসি ।
ৰকে সর্ব-শ্চান্দ্রো
গুণসমুদয়ঃ, কশ্চিদধিকো,
গুণাঃ স্থানে মান্যা
নরবর, নতু স্থানরহিতাঃ ॥ ৬৩ ॥

(শার্দূলবিক্রীড়িতম্)

সিংহ-ক্ষুণ্ণ-করীন্দ্র-কুম্ভ-গলিতং
রক্তাক্ত-মুক্তাফলং
কান্তারে ৰদরী-ধিয়া
দ্রুতমগাদ্ ভিল্লস্য পত্নী মুদা ।
পাণিভ্যা-মবগুহ্য শুষ্ক-কঠিনং
তদ্ বীক্ষ্য দূরে জহা-
বস্থানে পতত-মতীব মহতা-
মেতাদৃশী স্যাদ্ গতিঃ ॥ ৬৪ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সৎসঙ্গঃ

(অনুষ্টুপ্)

মহাজনস্য সংসর্গঃ
কস্য নোন্নতি-কারকঃ।
পদ্মপত্র-স্থিতং বারি
ধত্তে মুক্তাফল-শ্রিম্ ॥ ৬৫ ॥
হীয়তে হি মতি-স্তাত,
হীনৈঃ সহ সমাগমাৎ।
সমৈশ্চ সমতা-মেতি
বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাম্ ॥ ৬৬ ॥

(প্রহর্ষিণী)

সৎসঙ্গাদ্ ভবতি হি সাধুতা খলানাং,
সাধূনাং নহি খলসঙ্গমাৎ খলত্বম্।
আমোদং কুসুমভবং মৃদেব ধত্তে,
মৃদ্গন্ধং নহি কুসুমানি ধারয়ন্তি ॥ ৬৭ ॥

অসৎসঙ্গঃ

(আর্য্যা)

পাত্র-মপাত্রী-কুরুতে,
দহতি গুণং, স্নেহ-মাশু নাশয়তি।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অমলে মলং নিযচ্ছতি
দীপজ্বালেব খল-মৈত্রী ॥ ৬৮ ॥

(বসন্ততিকম্)

দুর্বৃত্ত-সঙ্গতি-রনর্থ-পরম্পরায়া
হেতুঃ সতাং ভবতি, কিং বচনীয়-মত্র।
লঙ্কেশ্বরো হরতি দাশরথেঃ কলত্রং,
প্রাপ্নোতি বন্ধনমসৌ কিল সিন্ধুরাজঃ ॥ ৬৯ ॥

সুমিত্র-লক্ষণম্

(অনুষ্টুপ্)

করাবিব শরীরস্য
নেত্রয়ো-রিব পক্ষ্মণী।
অবিচার্য্য হিতং কুর্য্যাৎ
তন্ মিত্রং মিত্র-মুচ্যতে ॥ ৭০ ॥

[বসন্ততিলকম্]

পাপান্ নিবারয়তি, যোজয়তে হিতায়,
গুহ্যানি গূহতি, গুণান্ প্রকটীকরোতি।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

আপদ্‌গতং চ ন জহাতি, দদাতি কালে,
সন্মিত্র-লক্ষণ-মিদং প্রবদন্তি সন্তঃ ॥ ৭১ ॥

সৎপুত্রঃ

(অনুষ্টুপ্)

একোঽপি গুণবান্ পুত্রো,
নিগুর্ণৈঃ কিং শতৈ-রপি ।
এক-শ্চন্দ্রো জগচ্চক্ষু-
র্নক্ষত্রৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৭২ ॥
একেনাপি সুপুত্রেণ
বিদ্যাযুক্তেন ভাসতে ।
কুলং পুরুষসিংহেন
চন্দ্রেণেব হি শর্বরী ॥ ৭৩ ॥

অসৎ-পুত্রঃ

(অনুষ্টুপ্)

কোটরান্তঃ-স্থিতো বহ্নি-
স্তরু-মেকং দহেৎ খলু ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

কুপুত্র-স্তু কুলে জাতঃ
স্বকুলং নাশয়ত্যহো ॥ ৭৪ ॥

দৈববলম্

(শার্দূলবিক্রীড়িতম্)

জাতঃ সূর্যকুলে, পিতা দশরথঃ,
ক্ষৌণীভুজা-মগ্রণীঃ,
সীতা সত্যপরায়ণা প্রণয়িণী,
যস্যানুজো লক্ষ্মণঃ ।
দোর্দণ্ডেন সমো ন চাস্তি ভুবনে,
প্রত্যক্ষ-বিষ্ণুঃ স্বয়ং
রামো যেন বিড়ম্বিতোঽপি বিধিনা,
চান্যে জনে কা কথা ॥ ৭৫ ॥

অম্ভোধিঃ স্থলতাং, স্থলং জলধিতাং,
ধূলীলবঃ শৈলতাং,
মেরু-র্মৃৎকণতাং, তৃণং কুলিশতাং,
বজ্রং তৃণ-প্রায়তাম্ ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বহ্নিঃ শীতলতাং, হিমং দহনতা-
মায়াতি যস্যেচ্ছয়া,
লীলা-দুর্ললিতাদ্ভুত-ব্যসনিনে
দৈবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ৭৬ ॥

সেবক-নিন্দা

(আর্য্যা)

প্রণমত্যুন্নতিহেতো
র্জীবিতহেতো-র্বিমুঞ্চতি প্রাণান্।
দুঃখীয়তি সুখহেতোঃ
কো মূঢ়ঃ সেবকাদন্যঃ ॥ ৭৭ ॥

[মন্দাক্রান্তা]

মৌনান্ মূকঃ, প্রবচনপটু-র্বাতুলো জল্পকো বা,
ধৃষ্টঃ পার্শ্বে বসতি চ সদা, দূরত-স্ত্ব-প্রগল্‌ভঃ।
ক্ষান্ত্যা ভীরু,-র্যদি ন সহতে প্রায়শো নাভিজাতঃ,
সেবাধর্মঃ পরমগহনো যোগিনা-মপ্যগম্যঃ ॥ ৭৮ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

রাজ-নীতিঃ

(অনুষ্টুপ্)

সর্বে যত্র বিনেতারঃ
সর্বে যত্রাভিমানিনঃ।
সর্বে মহত্ত্ব-মিচ্ছন্তি
কুলং তদবসীদতি ॥ ৭৯ ॥

(মালিনী)

নরপতি-হিতকর্তা দ্বেষ্যতাং যাতি লোকে,
জনপদ-হিতকর্তা ত্যজ্যতে পার্থিবেণ।
ইতি মহতি বিরোধে বিদ্যমানে সমানে
নৃপতি-জনপদানাং দুর্লভঃ কার্যকর্তা ॥ ৮০ ॥

(অনুষ্টুপ্)

প্রজাপীড়ন-সন্তাপাৎ
সমুদ্ভূতো হুতাশনঃ।
রাজ্ঞঃ কুলং প্রিয়ং প্রাণান্
নাদত্ত্বা বিনিবর্ত্ততে ॥ ৮১ ॥
যানি মিথ্যাভিভূতানাং
পত্যুস্ত্যশ্রূণি রোদতাম্।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তানি সন্তাপকান্ ঘ্নন্তি
স-পুত্র-পশু-বান্ধবান্ ॥ ৮২ ॥
সুভাঃ পুরুষা রাজন্
সততং প্রিয়বাদিনঃ ।
অপ্রিয়স্য চ পথ্যস্য
বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥ ৮৩ ॥

সামান্য-নীতিঃ

(অনুষ্টুপ্)

অনুগন্তুং সতাং বর্ত্ম
কৃৎস্নং যদি ন শক্যতে ।
স্বল্প-মপ্যনুগন্তব্যং
মার্গস্থো নাবসীদতি ॥ ৮৪ ॥
প্রত্যহং প্রত্যবেক্ষেত
নর-শ্চরিত-মাত্মনঃ ।
কিং নু মে পশুভি-স্তুল্যং
কিং নু সৎপুরুষৈ-রিতি ॥ ৮৫ ॥
সদ্ভি-রেব সহাসীত
সদ্ভিঃ কুর্বীত সংগতিম্ ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সন্তি-র্বিবাদং মৈত্রীং চ
নাসন্তিঃ কিঞ্চি-দাচরেৎ ॥ ৮৬ ॥
ন দ্বিষন্তি ন যাচন্তে
পরনিন্দাং ন কুর্বতে ।
অনাহূতা ন চায়ান্তি
তেনাশ্মানোঽপি দেবতাঃ ॥ ৮৭ ॥
চিন্তনীয়া হি বিপদা-
মাদা-বেব প্রতিক্রিয়াঃ ।
ন কূপখননং যুক্তং
প্রদীপ্তে বহ্নিনা গৃহে ॥ ৮৮ ॥
কেচিদজ্ঞানতো নষ্টাঃ,
কেচিন্ নষ্টাঃ প্রমাদতঃ ।
কেচিজ্ জ্ঞানাবলেপেন,
কেচিন্ নষ্টে-স্তু নাশিতাঃ ॥ ৮৯ ॥
স্পৃশ-ন্নপি গজো হন্তি
জিঘ্র-ন্নপি ভুজঙ্গমঃ ।
হস-ন্নপি নৃপো হন্তি
মানয়-ন্নপি দুর্জনঃ ॥ ৯০ ॥
বৃথা বৃষ্টিঃ সমুদ্রেষু,
বৃথা তৃপ্তস্য ভোজনম্ ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বৃথা দানং সমর্থস্য,
বৃথা দীপো দিবাপি চ ॥ ৯১ ॥
চলত্যেকেন পাদেন,
তিষ্ঠত্যেকেন পণ্ডিতঃ।
নাসমীক্ষ্য পরং স্থানং
পূর্ব-মায়তনং ত্যজেৎ ॥ ৯২ ॥
অ-নায়কে ন বস্তব্যং,
ন বসেদ্ বহু-নায়কে।
স্ত্রী-নায়কে ন বস্তব্যং,
ন বসেদ্ বাল-নায়কে ॥ ৯৩ ॥
সর্বথা সংত্যজেদ্ বাদং,
ন কঞ্চিদ্ মর্মণি স্পৃশেৎ।
সর্বান্ পরিত্যজেদর্থান্
স্বাধ্যায়স্য বিরোধিনঃ ॥ ৯৪ ॥
ন কশ্চিদপি জানাতি
কিং কস্য শ্বো ভবিষ্যতি।
অতঃ শ্বঃ-করণীয়ানি
কুর্যাদদ্যৈব বুদ্ধিমান্ ॥ ৯৫ ॥
উত্তমা আত্মনা খ্যাতাঃ,
পিতৃং খ্যাতা-শ্চ মধ্যমাঃ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অধমা মাতুলাৎ খ্যাতাঃ
শ্বশুরা-চ্চাধমাধমাঃ ॥ ৯৬ ॥
ঋণশেষ-শ্চাগ্নিশেষঃ
শত্রুশেষ-স্তথৈব চ।
পুনঃ পুনঃ প্রবর্তন্তে
তস্মাচ্ছেষং ন রক্ষয়েৎ ॥ ৯৭ ॥
জীবন্তো-ঽপি মৃতাঃ পঞ্চ
ব্যাসেন পরিকীর্তিতাঃ।
দরিদ্রো ব্যাধিতো মূর্খঃ
প্রবাসী নিত্যসেবকঃ ॥ ৯৮ ॥
ক্বচিদ্ রুষ্টঃ ক্বচিৎ তুষ্টো
রুষ্ট-স্তুষ্টঃ ক্ষণে ক্ষণে।
অব্যবস্থিত-চিত্তস্য
প্রসাদো-ঽপি ভয়ঙ্করঃ ॥ ৯৯ ॥
শৈলে শৈলে ন মাণিক্যং
মৌক্তিকং ন গজে গজে।
সাধবো নহি সর্বত্র
চন্দনং ন বনে বনে ॥ ১০০ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

অন্যোক্তিঃ

সূর্যঃ

(অনুষ্টুপ্)

খদ্যোতো দ্যোততে তাবদ্
যাবন্ নোদয়তে শশী।
উদিতে তু সহস্রাংশৌ
ন খদ্যোতো ন চন্দ্রমাঃ ॥ ১০১ ॥

চন্দ্রঃ

ক্ষীণঃ ক্ষীণঃ সমীপত্বং
পূর্ণঃ পূর্ণো-হতিদূরতাম্।
উপৈতি মিত্রাদ্ যচ্ চন্দ্রো
যুক্তং তন্ মলিনাত্মনঃ ॥ ১০২ ॥

মেঘঃ

(পজ্ঝটিকা)

গর্জসি মেঘ, ন যচ্ছসি তোয়ং
চাতক-পক্ষী ব্যাকুলিতোঽয়ম্।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

দৈবাদিহ যদি দক্ষিণ-বাতঃ
ক্ব ত্বং ক্বাহং ক্ব চ জল-পাতঃ ॥ ১০৩ ॥

(রথোদ্ধতা)

মুঞ্চ মুঞ্চ সলিলং দয়ানিধে,
নাস্তি নাস্তি সময়ো বিলম্বনে।
অদ্য চাতককুলে মৃতে পুন-
র্বারি বারিধর, কিং করিষ্যসি ॥ ১০৪ ॥

সমুদ্রঃ

(অনুষ্টুপ্)

অধঃ করোষি রত্নানি,
মূর্দ্ধা ধরয়সে তৃণম্।
দোষ-স্তবৈব জলধে,
রত্নং রত্নং তৃণং তৃণম্ ॥ ১০৫ ॥

(উপজাতিঃ)

তৃষ্ণাং ধরায়াঃ শময়ত্যশেষং
যঃ, সোঽম্বুদো গর্জতি, গর্জতূচ্চৈঃ।
যস্ত্বেষ কস্যাপি ন হন্তি তৃষ্ণাং
স কিং বৃথা গর্জতি নিস্ত্রপো-ঽব্ধিঃ ॥ ১০৬ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

রত্নম্

(অনুষ্টুপ্)

মণি-লুঠতি পাদেষু
কাচঃ শিরসি ধার্যতে।
যথৈবাস্তে তথৈবাস্তাং
কাচঃ কাচো মণি-র্মণিঃ ॥ ১০৭ ॥

কূপঃ

(অনুষ্টুপ্)

হে কূপ, ত্বং চিরং জীব,
স্বল্পতোয়ে বহুব্যয়ঃ।
গুণবদ্-রিক্ত-পাত্রাণি
প্রাপ্নুবন্তি হি পূর্ণতাম্ ॥ ১০৮ ॥

হংসঃ

(অনুষ্টুপ্)

অস্তি যদ্যপি সর্বত্র
ক্ষীরং ক্ষীরজ মণ্ডিতম্

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

রমতে ন মরালস্য
মানসং মানসং বিনা ॥ ১০৯ ॥

[রথোদ্ধতা]

গাঙ্গমম্বু সিতমম্বু যামুনং
কজ্জলাভ-মুভয়ত্র মজ্জতঃ ।
রাজহংস তব সৈব শুভ্রতা
চীয়তে ন চ, ন চাপচীয়তে ॥ ১১০ ॥

[পৃথ্বী]

পুরা সরসি মানসে বিকচ-সারসালী-স্খলৎ-
পরাগ-সুরভীকৃতে পয়সি যস্য যাতং বয়ঃ ।
স পল্বল-জলে-ঽধুনা মিলদনেকভেকাকুলে
মরাল-কুল-নায়কঃ কথয় রে কথং বর্ততাম্ ॥ ১১১ ॥

ভ্রমরঃ

(বসন্ত তিলকম্)

রাত্রি-র্গমিষ্যতি ভবিষ্যতি সুপ্রভাতং
ভাস্বানুদেষ্যতি, হসিষ্যতি পঙ্কজশ্রীঃ ।
ইত্থং বিচিন্তয়তি কোশগতে দ্বিরেফে
হা মূলতঃ কমলিনীং গজ উজ্জহার ॥ ১১২ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[দ্রুতবিলম্বিতং]

অলিরয়ং নলিনী-দল-মধ্যগঃ
কমলিনী-মকরন্দ-মদালসঃ।
বিধি-বশাৎ পরদেশ-মুপাগতঃ
কুটজ-পুষ্প-রসং বহু মন্যতে ॥ ১১৩ ॥

[শার্দূলবিক্রীড়িতম্]

নীতং জন্ম নবীন-নীরজ-বনে,
পীতং মধু স্বেচ্ছয়া,
মালত্যাঃ কুসুমেষু যেন সততং
কেলী কৃতা হেলয়া।
তেনেয়ং মধু-গন্ধ-লুব্ধ-মনসা
গুঞ্জা-লতা সেব্যতে,
হা ধিগ্ দৈবকৃতং, স এব মধুপঃ
কাং কাং দশাং নাগতঃ ॥ ১১৪ ॥

চাতকঃ

(অনুষ্টুপ্)

শক্যতে যেন কেনাপি
জীবনেনৈব জীবিতুম্।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

কিন্তু কৌল-ব্রতোদ্ভঙ্গ-
প্রসঙ্গঃ পর-দুঃসহঃ ॥ ১১৫ ।

(শার্দূলবিক্রীড়িতম্)

বীজৈ-রঙ্কুরিতং, লতাভি-রুদিতং,
বল্লীভি-রুজ্জৃম্ভিতং,
কন্দৈঃ কন্দলিতং, জনৈঃ প্রমুদিতং,
ধারাধরে বর্ষতি ।
ভ্রাত-শ্চাতক পাতকং কিমপি তে
সম্যঙ্ ন জানীমহে,
যেনাস্মিন্ ন পতন্তি চঞ্চুপুটকে
দ্বিত্রাঃ পয়ো-বিন্দবঃ ॥ ১১৬ ॥

ময়ূরঃ

(আর্য্যা)

অহমস্মি নীলকণ্ঠ-
স্তব খলু তুষ্যামি শব্দমাত্রেণ ।
নাহং জলধর ভবত-
শ্চাতক ইব জীবনং যাচে ॥ ১১৭ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

শুকঃ

[অনুষ্টুপ্]

কিংশুকে শুক মা তিষ্ঠ
চিরং ভাব-ফলেচ্ছয়া।
বাহ্য-রঙ্গ-প্রসঙ্গেন
কে কে নানেন বঞ্চিতাঃ ॥ ১১৮ ॥
অখিলেষু বিহঙ্গেষু
হন্ত স্বচ্ছন্দ-চারিষু।
শুক, পঞ্জরবন্ধ-স্তে
মধুরাণাং গিরাং ফলম্ ॥ ১১৯ ॥

কাকঃ

(অনুষ্টুপ্)

অহো মোহো বরাকস্য
কাকস্য যদসৌ মুহুঃ।
সরীসর্তি নরানর্তি
পুরতঃ পিণ্ড-হংসয়োঃ ॥ ১২০ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[বসন্ততিলকম্]

কৃষ্ণং বপু-র্বহতু, চুম্বতু সৎফলানি,
রম্যেষু সংবসতু চূতবনান্তরেষু।
পুংস্কোকিলস্য চরিতানি করোতু কামং
কাকঃ কলধ্বনি-বিধৌ স তু কাক এব॥ ১২০॥

সিংহঃ

(অনুষ্টুপ্)

একো-হহ-মসহায়ো-হহং
কৃশো-হহ-মপরিচ্ছদঃ।
স্বপ্নে-হপ্যেবংবিধা চিন্তা
মৃগেন্দ্রস্য ন জায়তে॥ ১২১॥

ক্ষুৎক্ষামো-হপি জরাকৃশো-হপি
শিথিলপ্রায়ো-হপি কষ্টাং দশা-
মাপন্নো-হপি বিপন্নধী-ধৃতিরপি
প্রাণেষু গচ্ছৎস্বপি
মত্তেভেন্দ্র-বিভিন্ন-কুম্ভ-পিশিত-
গ্রাসৈক-বদ্ধ-স্পৃহঃ
কিং জীর্ণং তৃণ-মত্তি মান-মহতা-
মগ্রেসরঃ কেশরী॥ ১২২॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

এণঃ ক্রীড়তি, শূকর-শ্চ খনতি,
দ্বীপী চ গর্বায়তে,
ক্রোষ্টা ক্রন্দতি, বল্গতে চ শশকো
বেগাদ্ রুরু-র্ধাবতি।
নিঃশঙ্কঃ করিপোতক-স্তরুলতা-
মুন্মোটতে লীলয়া,
হংহো সিংহ, বিনা ত্বয়াদ্য বিপিনে
কীদৃগ্ দশা বর্ততে ॥ ১২৩ ॥

গজঃ

(অনুষ্টুপ্)

গজস্য পঙ্ক-মগ্নস্য
ত্রপাকর-মিদং মহৎ।
পাদ-মুদ্ধৃত্য যদ্ গচ্ছন্
হরিণো-হপি হসত্যসৌ ॥ ১২৪ ॥

(বসন্ততিলকম্)

দানর্থিনো মধুকরা যদি কর্ণতালৈ-
র্দূরীকৃতাঃ করিবরেণ মদান্ধ-বুদ্ধ্যা।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

তস্যৈব গণ্ড-যুগ-মণ্ডন-হানি-রেষা
ভৃঙ্গাঃ পুন-র্বিকচ-পদ্ম-বনে চরন্তি ॥ ১২৫ ॥

(শার্দূলবিক্রীড়িতম্)

পীতং যত্র হিমং পয়ঃ, কবলিতা
যস্মিন্ মৃণালাঙ্কুরা-,
স্তাপার্তেন নিমজ্জ্য যত্র সরসো
মধ্যে বিমুক্তঃ শ্রমঃ।
ধিক্ তস্যৈব জলানি পঙ্কিলয়তঃ
পাথোজিনীং মথ্নতো
মূলান্যুৎখনতঃ কবীন্দ্র ভবতো
লজ্জাপি নো জায়তে ॥ ১২৬ ॥

তাপো নাপগত-, স্তৃষা ন চ কৃশা,
ধৌতা ন ধূলী তনো-,
র্নস্বচ্ছন্দ-মকারি কন্দকবলঃ,
কা নাম কেলী কথা।
দূরোৎক্ষিপ্ত-করেণ হন্ত করিণা
স্পৃষ্টা ন বা পদ্মিনী,
প্রারব্ধো মধুপৈ-রকারণ-মহো
ঝঙ্কার-কোলাহলঃ ॥ ১২৭ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বৃক্ষঃ

(অনুষ্টুপ্)

ছায়া-মন্যস্য কুর্বন্তি,
তিষ্ঠন্তি স্বয়-মাতপে।
ফলান্যপি পরার্থায়,
বৃক্ষাঃ সৎপুরুষা ইব ॥ ১২৮ ॥

(উপজাতিঃ)

কশ্চিন্ নবং পল্লব-মাদধাতি,
কশ্চিৎ প্রসূনানি, ফলানি কশ্চিৎ।
পরং করালে-হস্য নিদাঘ-কালে
মূলে ন দাতা সলিলস্য কশ্চিৎ ॥ ১২৯ ॥

[শার্দ্দূলবিক্রীড়িতম]

ছায়াভিঃ প্রথমং তত-স্তু কুসুমৈঃ,
পশ্চাৎ ফলৈঃ স্বাদুভিঃ
প্রীণাত্যেব তরুঃ পথীতি পথিকৈঃ
শ্রান্তৈঃ সুখং স্থীয়তে।
কো জানাতি যদত্র কোটরগতঃ
প্রত্যগ্র-হালাহল-

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

জ্বালা-জাল-করাল-বক্ত্র-কুহরঃ
কৃষ্ণঃ ফণী বর্ত্ততে ॥ ১৩০ ॥

চন্দনঃ

(অনুষ্টুপ্)

সন্ত্যেব লিখিতাকাশা
মহীয়াংসো মহীরুহাঃ।
তথাপি জনতা-চিত্তা-
নন্দন-শ্চন্দন-দ্রুমঃ ॥ ১৩১ ॥

কবিঃ

[শার্দূলবিক্রীড়িতম্]

ক-স্ত্বং ভোঃ, কবি-রস্মি, তৎ কিমু সখে
ক্ষীণোঽস্যনাহারতো,
ধিগ্ দেশং গুণিনো-ঽপি দুর্গতি-রিয়ং,
দেশং ন, মামেব ধিক্।
পাকার্থী ক্ষুধিতো যদৈব বিদধে
পাকায় বুদ্ধিং তদা

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

বিন্ধ্যে নেন্ধন,- মম্বুধৌ ন সলিলং,
নান্নং ধরিত্রী-তলে ॥ ১৩২ ॥

দীপঃ

(অনুষ্টুপ্)

রক্ষ পাত্র-গতং স্নেহং
প্রদীপ শ্রী-বিবর্দ্ধনম্ ।
প্রয়াস্যন্তি বিনা তেন
ভস্মত্বং যদ্ ভবদ্-গুণাঃ ॥ ১৩৩ ॥

খলঃ

(প্রমিতাক্ষরা)

কিমহং বদামি খল দিব্যমতং
গুণ-পক্ষপাত-মভিতো ভবতঃ ।
গুণশালিনো নিখিল-সাধু জনান্
যদহর্নিশং ন খলু বিস্মরসি ॥ ১৩৪ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

জিহ্বা

(অনুষ্টুপ্)

দ্বাত্রিংশদ্-দশন-দ্বেষি-
মধ্যে ভ্রমসি নিত্যশঃ।
তদিদং শিক্ষিতং কেন
জিহ্বে সঞ্চার-কৌশলম্ । ১৩৫ ॥
হে জিহ্বে, কটুক-স্নেহে
মধুরং কিং ন ভাষসে।
মধুরং বদ কল্যাণি,
লোকো হি মধুর-প্রিয়ঃ । ১৩৬ ॥

দুগ্ধম্

(আর্য্যা

কো হি তুলা-মধিরোহতি
শুচিনা দুগ্ধেন সহজ-মধুরেণ।
তপ্তং বিকৃতং মথিতং
তথাপি যৎ স্নেহ-মুদ্গিরতি ॥ ৩ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

প্রকীর্ণকানি

[পুষ্পিতাগ্রা]

সপদি বিলয়-মেতু রাজ্যলক্ষ্মী-
রুপরি পতত্বথবা কৃপাণ-ধারা ।
অপহরতু-তরাং শিরঃ কৃতান্তো,
মম তু মতি-র্ন মনাগপৈতু ধর্ম্মাৎ ॥ ১৩৮ ॥

(অনুষ্টুপ্)

একঃ ক্ষমাবতাং দোষো
দ্বিতীয়ো নোপপদ্যতে ।
যদেনং ক্ষময়া-যুক্ত-
মশক্তং মন্যতে জনঃ ॥ ১৩৯ ॥
দ্বাবিমৌ পুরুষৌ রাজন্
স্বর্গস্যোপরি তিষ্ঠতঃ ।
প্রভুশ্চ ক্ষময়া যুক্তো
দরিদ্রশ্চ প্রতাপবান্ ॥ ১৪০ ॥
বনস্পতে-রপক্কানি
ফলানি প্রচিনোতি যঃ ।
স নাপ্নোতি রসং তেভ্যো
বীজং চাস্য বিনশ্যতি ॥ ১৪১ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

যস্তু পক্ক-মুপাদত্তে
কালে পরিণতং ফলম্।
ফলাদ্ রসং স লভতে
বীজাচ্ চৈব ফলং পুনঃ ॥ ১৪২ ॥
দিবসেনৈব তৎ কুর্যাদ্
যেন রাত্রৌ সুখং বসেৎ।
অষ্টমাসেন তৎ কুর্যাদ্
যেন বর্ষাঃ সুখং বসেৎ ॥ ১৪৩ ॥
পূর্বে বয়সি তৎ কুর্য্যাদ্
যেন বৃদ্ধঃ সুখং বসেৎ।
যাবজ্জীবং চ তৎ কুর্যাদ্
যেন প্রেত্য সুখং বসেৎ ॥ ১৪৪ ॥
শ্রূয়তাং ধর্ম-সর্বস্বং
শ্রুত্বা চ হৃদি ধার্যতাম্।
আত্মনঃ প্রতিকূলানি
ন পরেষাং সমাচরেৎ ॥ ১৪৫ ॥

(বসন্ত তিলকম্)

প্রাপ্তাঃ শ্রিয়ঃ সকল-কাম-দুঘা স্ততঃ কিং
ন্যস্তং পদং শিরসি বিদ্বিষতাং ততঃ কিম্

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সম্পাদিতাঃ প্রণয়িনো বিভবা-স্ততঃ কিম্
কল্পস্থিতা-স্তনুভৃতাংতনব-স্ততঃ কিম্ ॥ ১৪৬ ॥

[শিখরিণী]

যদা কিঞ্চিজ্‌জ্ঞো-হহং দ্বিপ ইব
মদান্ধঃ সমভবং,
তদা সর্বজ্ঞো-হস্মীত্যভবদব-
লিপ্তং মম মনঃ।
যদা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্ বুধ-জন-
সকাশা-দবগতং,
তদা মূর্খোহস্মীতি জ্বর ইব
মদো মে ব্যপগতঃ ॥ ১৪৭ ॥

(শার্দূলবিক্রীড়িতম)

যাবৎ স্বচ্ছমিদং শরীর-মরুজং,
যাবজ্জরা দূরতো,
যাবচ্চেন্দ্রিয়শক্তি-রপ্রতিহতা,
যাবৎ ক্ষয়ো নায়ুষঃ।
আত্ম-শ্রেয়সি তাবদেব বিদুষা
কার্যঃ প্রযত্নো মহান্,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

সন্দীপ্তে ভবনে তু কূপখননং
প্রত্যুদ্যমঃ কীদৃশঃ ॥ ১৪৮ ॥

(শার্দূলবিক্রীড়িতম্)

তৃষ্ণাং ছিন্ধি, ভজ ক্ষমাং, জহি মদং,
পাপে রতিং মা কৃথাঃ,
সত্যং ব্রূহ্যনুযাহি সাধুপদবীং,
সেবস্ব বিদ্বজ্জনান্ ।
মান্যান্ মানয়, বিদ্বিষো-ঽপ্যনুনয়,
প্রচ্ছাদয় স্বান্ গুণান্,
কীর্ত্তিং পালয়, দুঃখিতে কুরু দয়া-,
মেতৎ সতাং চেষ্টিতম্ ॥ ১৪৯ ॥

(অনুষ্টুপ্)

ধর্মং চরত, মাধর্মং
সত্যং বদত, মানৃতম্ ।
দীর্ঘং পশ্যত, মা হ্রস্বং
পরং পশ্যত মাপরম্ ॥ ১৫০ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar